



Call for papers
CONVEGNO INTERNAZIONALE

MILANO MARITTIMA 100

Paesaggi e architetture per il turismo balneare

La città balneare di Milano Marittima, che si trova a nord di Cervia nella costa adriatica della Romagna, è stata fondata nel 1912 da un gruppo di milanesi, che hanno costituito la Società Anonima Milano Marittima ottenendo in concessione dal Comune di Cervia una vasta porzione di pineta e di spiaggia per costruire questa nuova città per il turismo.

Ideato dal pittore Giuseppe Palanti, il progetto urbano di Milano Marittima manifesta il proprio ideale riferimento alle contemporanee esperienze di costruzione di insediamenti-giardino - concepiti sia per la residenza operaia, che per quartieri destinati alla borghesia nelle città permanenti e nei nuovi territori del *loisir*. Le trasformazioni successive alla fondazione ne hanno mutato l'aspetto: da città di villini destinata al turismo borghese, a luogo di insediamento delle colonie di vacanza per i bambini negli anni trenta, a moderna meta turistica di élite dagli anni del secondo dopoguerra ad oggi.

Le vicende della formazione di Milano Marittima e delle sue successive trasformazioni urbane ed architettoniche offrono molteplici spunti di riflessione, aperti al contributo di diverse discipline, sia rispetto alla storia del turismo balneare e delle città e delle architetture che per esso sono state progettate, sia rispetto all'attualità e alle possibili trasformazioni future dei territori e delle città costiere, strettamente relazionate all'emergere di nuove strategie e di diverse pratiche turistiche.

Nell'ambito delle celebrazioni del centenario della fondazione di Milano Marittima il Comune di Cervia e la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Università di Bologna organizzano il Convegno Internazionale "*Milano Marittima 100. Territori e architetture per il turismo balneare fra passato e futuro*", che si svolgerà presso il Palazzo dei Congressi di Milano Marittima il 25 e 26 ottobre 2012.

I temi posti al centro dell'attenzione sono i seguenti:

1_ Idee di città balneare: Milano Marittima e le altre

Più antiche, contemporanee o successive all'esperienza di Milano Marittima, molte nuove città balneari sono sorte lungo le coste europee, per iniziativa pubblica o privata, con progetti che manifestano una specifica riflessione da parte della cultura urbanistica ed architettonica sui temi legati al turismo ed all'occupazione dei litorali. In questa sessione ci si propone di tracciare un



Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Polo Scientifico Didattico di Cesena - Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"
Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - DAPT
Via Cavalcavia 55 - I 47521 Cesena (FC) - www.arch.unibo.it



COMUNE DI
CERVIA

Comune di Cervia
Piazza G. Garibaldi 1 - I 48015 Cervia (RA)
www.comunecervia.it

panorama delle esperienze italiane ed europee più significative, dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento.

2_ I territori costieri oggi, fra rigenerazione urbana ed ambientale e innovazione dell'offerta turistica

Se il rapporto con la natura è uno degli aspetti che hanno maggiormente caratterizzato il progetto di Milano Marittima, i temi della sostenibilità e di una sempre più stretta relazione con le risorse paesaggistiche e ambientali sembrano orientare l'offerta turistica di oggi e quella del futuro. A partire dall'esperienza di Milano Marittima, questa sessione promuove una riflessione sui mutamenti che interessano oggi il progetto delle città e dei territori del turismo balneare, dai progetti urbani contemporanei relativi a nuovi insediamenti turistici, alla rigenerazione di aree costiere già intensamente frequentate.

3_ Architetture per le città balneari, ieri e oggi

Milano Marittima è stata un luogo di sperimentazioni architettoniche, una città per la quale sono stati immaginati e a volte costruiti edifici concepiti per rispondere alla domanda di *loisir*, come i *kursaal* o gli stabilimenti balneari, ma anche colonie di vacanza, alberghi ed abitazioni riservate ai villeggianti, dai villini degli anni venti fino ai "grattacieli" del secondo dopoguerra. Questa sessione promuove quindi una riflessione sui modi in cui l'architettura ha risposto alle diverse pratiche proprie del turismo balneare, attraverso una panoramica delle esperienze più significative del passato, e una presentazione di progetti contemporanei o in corso.

4_ Turismo in trasformazione

La storia di Milano Marittima, fondata come città per il turismo borghese, in seguito trasformata in parte per accogliere colonie di vacanza, e dal secondo dopoguerra ad oggi nuovamente qualificata come meta turistica di élite ma anche come città dello shopping e del tempo libero frequentata dagli abitanti dell'entroterra, mostra le evoluzioni che il prodotto turistico ha conosciuto nel corso del tempo. Questa sessione promuove quindi una riflessione sulle modalità attraverso le quali i prodotti turistici delle città di mare sono stati inventati e promossi, dal percorso di costruzione e successivamente di trasformazione del prodotto turistico alle forme formali e informali della promozione delle città balneari, al legame con una gerarchia territoriale più ampia, attraverso una panoramica delle esperienze storiche e dei progetti in corso più significativi anche al di fuori dei confini nazionali.

5_ Sessione poster

Il Convegno prevede una sessione poster, dedicata alla presentazione di tesi di laurea che intraprendono una riflessione sulle trasformazioni contemporanee dei territori costieri e dei luoghi e delle architetture per il turismo che li caratterizzano.

Comitato scientifico

Il Comitato Scientifico, presieduto da Gino Malacarne, Preside della Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", è composto da: Roberto Balzani, Patrizia Battilani, Maristella Casciato, Asterio Savelli, Annalisa Trentin, Valter Balducci, Elena Mucelli, Valentina Orioli (segreteria scientifica e coordinamento).

Abstracts

Le proposte di relazioni o poster devono comprendere:

titolo

abstract di non più di 250 parole

un breve CV del proponente

e **devono essere indirizzate via mail, entro il 15 marzo 2012**, alla

Segreteria Scientifica

Valentina Orioli

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"

Via Cavalcavia 55 – 47521 Cesena

valentina.orioli@unibo.it

+39 348 6556650

Le lingue del Convegno sono le seguenti: **italiano, inglese, francese**. **Gli abstract possono essere redatti in una di queste tre lingue a scelta.**

Il Comitato Scientifico selezionerà **entro il 31 marzo 2012** le proposte inviate e comunicherà l'eventuale accettazione delle relazioni e dei poster, inserendole nella sessione del Convegno ritenuta più idonea.

Gli autori delle relazioni selezionate dovranno inviare una **versione estesa del loro contributo entro il 30 giugno 2012** (15.000 battute note incluse, con un massimo di 4 immagini), che sarà pubblicata nel volume edito in occasione del Convegno. Anche i poster selezionati saranno parte della stessa pubblicazione.

Gli autori delle proposte accolte saranno ospiti del Comune di Cervia, ma provvederanno per proprio conto alle spese di trasporto.