



Guido Canella

Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento

Convegno internazionale Milano, 18-21 gennaio 2012

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura Civile

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica

Inaugurazione 18 gennaio
Villa Reale
Sala da Ballo
Via Palestro 16, Milano

Convegno 19-20-21 gennaio
Politecnico di Milano
Bovisa
Aula Carlo De Carli
Via Durando 10, Milano

Serreteria organizzativa
Tel.: +39 02 2399 7102
presarch.bv@polimi.it

Mercoledì 18 gennaio

ore 17,30-19,30
Inaugurazione del Convegno

Giovedì 19 gennaio

ore 9,30-19,30
Guido Canella nell'architettura italiana del secondo Novecento

Venerdì 20 gennaio

ore 9,30-13,30
Conservare la nostra tradizione: il lascito di Guido Canella e le generazioni più giovani

ore 15,00-19,30
La ricerca, l'insegnamento, la passione editoriale

Sabato 21 gennaio

ore 9,30-13,30
Guido Canella nell'architettura internazionale

POLITECNICO DI MILANO



Milano



Comune di Milano

Comitato promotore

Angelo Torricelli
Antonio Monestiroli
Enrico Bordogna
Gentucca Canella
Maria Canella
Daniele Vitale

Con il patrocinio di

Comune di Milano
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e Lombardia
Accademia Nazionale di San Luca
Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
Fondazione Piero Portaluppi

Partecipano

Giovanni Azzone
Giuliano Pisapia
Paolo Portoghesi
Angelo Torricelli

Cesare Ajroldi
Aldo Aymonino
Lucio Barbera
Salvatore Bisogni
Maurizio Boriani
Federico Bucci
Giorgio Ciucci
Aurelio Cortesi
Claudio D'Amato
Marco Dezzi Bardeschi
Gianni Fabbri
Lodovico Festa
Elio Franzini
Gino Malacarne
Antonio Monestiroli
Giorgio Muratore
Renato Nicolini
Franco Purini
Luciano Semerani
Paolo Zermani

Marco Biagi
Ilario Boniello
Domenico Chizzoniti
Stefano Cusatelli
Armando Dal Fabbro
Anna Del Monaco
Giuseppe Di Benedetto
Massimo Ferrari
Gianluca Ferreri
Luisa Ferro
Paola Galbiati
Elvio Manganaro
Maurizio Meriggi
Luca Monica
Claudio Pavesi
Federica Pocaterra
Enrico Prandi
Gundula Rakowitz

Pellegrino Bonaretti
Enrico Bordogna
Sergio Brenna
Marco Canesi
Giovanni Cislaghi
Giancarlo Consonni
Vincenzo Donato
Giorgio Fiorese
Mario Fosso
Gian Paolo Semino
Daniele Vitale

Jean-Louis Cohen
Jacques Gubler
Ricardo Porro
Bruno Reichlin
Daniel Sherer
Salvador Tarragó Cid

**Giornate di studio in onore
di Guido Canella.
Il pensiero, l'opera,
l'insegnamento**

**Convegno internazionale
Milano, 18-21 gennaio 2012**

POLITECNICO DI MILANO



A poco più di due anni dalla sua scomparsa, la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano dedica un convegno internazionale di studi alla figura e all'opera di Guido Canella.

Nato a Bucarest nel 1931, e scomparso a Milano nel 2009, Canella è stato uno dei protagonisti più importanti e originali dell'architettura italiana del dopoguerra, che ha sempre affiancato alla pratica di architetto, autore di capi d'opera riconosciuti degli ultimi decenni, la riflessione teorica, l'attività di organizzazione culturale, la ricerca e l'insegnamento universitari.

Allievo di Ernesto Nathan Rogers e di Giuseppe Samonà con i quali, a Venezia e a Milano, nei primi anni Sessanta ha cominciato una quasi cinquantennale attività universitaria, Canella è stato promotore di una visione originale dell'architettura, dichiaratamente programmatica, in cui ricerca tipologica ed elaborazione formale hanno teso alla conquista di nuovi comportamenti collettivi. Come altri coetanei attivi nel gruppo di giovani collaboratori che tanta importanza hanno avuto nel fare della "Casabella" di Rogers un punto di riferimento imprescindibile per la cultura italiana, Canella tra fine anni Cinquanta e primi anni Sessanta compie una serie di riletture originali di esperienze e momenti dell'architettura moderna fino ad allora lasciati ai margini dalla storiografia ufficiale, dalla Scuola di Amsterdam al Costruttivismo sovietico, dall'Eclettismo lombardo al Novecento milanese. Degli stessi anni è il varo di un vasto programma di ricerche teoriche in ambito universitario, inizialmente sulla natura tipologica dell'architettura e sulle principali funzioni di vita associata, e successivamente sui caratteri originali dell'architettura milanese e del paesaggio lombardo. Il suo lavoro di architetto, svolto costantemente in parallelo all'attività universitaria, testimonia di un atteggiamento rigoroso e intransigente, con la realizzazione di opere la cui ostinata volontà di forma si fa veicolo delle implicazioni morali e civili della ricerca architettonica. Nel corso della sua attività, inoltre, Canella si è dedicato a un costante lavoro di promozione culturale, dirigendo collane editoriali e riviste di architettura come "Hinterland" (1977-1985) e "Zodiac" (1989-2000); impegno che ultimamente ha caratterizzato anche il suo biennio di presidenza dell'Accademia Nazionale di San Luca (2005-2007).

Il convegno internazionale di studi che la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano dedica alla figura di Guido Canella, oltre che un doveroso omaggio al professore emerito che tanto ha contribuito alla costruzione del suo progetto culturale, vuole essere un momento importante di approfondimento critico della sua lezione attraverso il confronto di personalità e punti di vista anche generazionalmente diversi, con l'obiettivo di rendere tuttora operante nella vita della scuola e della città e nell'attività delle generazioni più giovani il lascito del suo pensiero, del suo insegnamento, della sua opera di architetto.

Guido Canella